

「^{かりじ} 獵路の池」の上

『万葉集』卷十六に長忌寸意吉磨（ながのいみきおきまろ）の歌八首があり、その八首目に次のような歌があります。

池神の 力士舞いかも 白鷺の
 銚啄（ほこく） いもちて
 飛び渡るらむ

（『万葉集』十六・三八三二）

この歌は、「池神の伎楽（ぎがく）の力士（金剛力士）を舞うのであろうか。あれ、鷺（さぎ）が銚をくわえて飛んでいくのは。」などと解釈されています（『日本古典文学大系』七）。鷺が枝をくわえているのを、伎楽の杵持に見立て、鷺が杵持（ほこもち）を演じるならば、鷺の棲む池を支配する池の神が力士舞を舞っているのであろうと想像した一首といえるでしょう。

「池神」とは、池を支配する神（池神）とする説や地名（池上）であるとの説があります。池の神様を祀ったことから池上の地名が生まれたのでしょうか。もうひとつの説、池神Ⅱ地名説はどうでしょうか。前回まで「獵路の池」榛原説をご紹介しました。榛原の



蓮昇寺境内の万葉歌碑
 (巻3・241・239)

文・柳澤一宏（文化財課）

「池上」という地名は、「獵路の池」の上流、文字のどおり「池の上」にあったことに因んでいると考えられることもできます。

「獵路の池」は今、見ることはできませんが、前々回にかつての池の周りには、水や湿地、池を意味する地名、小字名が残っていることをご紹介しました（鳴上善治一九八四『榛原の万葉歌』）。

池神Ⅱ池上地名説から、池上にある蓮昇寺境内には、先にご紹介した歌の万葉歌碑が建てられています。

人権コーナー

「その契約、大丈夫??」

～AV出演強要・JKビジネス等の被害にご注意ください～

近年、若い女性がアダルトビデオへの出演を強要されたり、『JKビジネス』と呼ばれる営業により性的な被害に遭ったりする問題が発生しています。

『JKビジネス』とは、大都市を中心に※「リフレ」「散歩」等の多様な形態で、健全な営業を装いながら、女子高校生（JK）などに性を売り物とする営業をさせたり、実際に性的なサービスを提供させたりすることです。

※【リフレ：リフレクションロジーの略で、マッサージュの一種】

AV出演強要問題とは、「モデルにならないか」と声をかけられた女性が、AVに出演するという認識がままプロダクションと契約せられ、そのあと、断ろうとしても「高額な違約金」や「親にばらす」、「契約だから」と脅され、本人の意に反して出演を強要される問題です。

声をかけられるのは、女性に限らず、男性が女性向けのアダルトビデオに出演させられることもあるようです。

「君、カッコイイね。モデルに

ならない？」大学に通うある男子学生は、そんな言葉で誘われ、「シャツ脱いで上半身だけ見せてくれるかな」などと要求はどんどんエスカレートし、気がついたときには学生証のコピーをとられていたそうです。男性は女性以上にひとりで悩みを抱え込む傾向があり、誰かに相談するまでに時間がかかるため、傷はより深くなるようです。

- 桜井警察署..... ☎ 0744・46・0110
- 桜井警察署宇陀警察庁舎..... ☎ 82・0110
- 日本司法支援センター..... ☎ 0570・078・374
- 子どもの人権110番..... ☎ 0120・007・110
- 児童相談所..... ☎ 189（共通ダイヤル）
- 女性の人権ホットライン..... ☎ 0570・070・810
- 奈良県女性センター..... ☎ 0742・27・2300

政府の情報サイトや各種相談窓口が開設されています。困ったときは、最寄りの警察署などの相談窓口にご相談ください。

